

Semestre 1/ Initiation (obligatoire)

M1 ICSU – Semaine d’initiation à la sociologie appliquée (18h TD)

Du 7 au 11 septembre 2026

Enseignant : Mehdi HAZGUI

Séminaire de découverte et d’initiation à la sociologie appliquée

1- une séquence initiale d’inter-connaissances entre étudiants

2- un cycle de rencontres (découverte des métiers de la cohésion sociale et urbaine: le monde de la Justice, le monde de la Police, le monde de l’éducation, le monde des collectivités locales.

3- conclusion-restitution

M1 SPSC – Semaine d’initiation à la recherche (20h TD)

Du 7 au 11 septembre 2026

Enseignantes : Alina SURUBARU et Kenza AFSABI

Séminaire ethnographique – Contenu diffusé ultérieurement

M1 CES – Semaine d’initiation à l’expertise (18h TD)

Du 7 au 11 septembre 2026

Enseignant : Nicolas CHARLES

Simulation d’expertise Nicolas CHARLES

Obligatoire - 18h

Un lundi matin de septembre : devant l’ampleur prise par les manifestations étudiantes et suite à une malencontreuse erreur de communication du Premier Ministre, traitant les étudiants en sciences sociales de « glandeurs », vous percevez l’inquiétude dans la voix fébrile du directeur de cabinet du Ministère de l’enseignement supérieur.

En vue d’une conférence de presse convoquée pour le vendredi de la même semaine, votre cabinet de conseil est mandaté pour réaliser en urgence (3 jours) une expertise sur les conditions de vie des étudiants.

Vous ne pouvez pas refuser cette occasion unique mais vous savez aussi que les organisations représentatives étudiantes ne se laisseront pas dicter l’agenda de la

M1 ICSU/M1 SPSC/M1 CES - Descriptif des ateliers de méthode 2026-2027

communication ministérielle... A partir de sources documentaires et de l'analyse quantitative d'une base de données, vous prendrez successivement deux rôles :

1) une expertise concrète en travaillant en équipe, dans l'urgence et avec une marge de manœuvre limitée au regard d'une commande orientée

2) la construction d'un argumentaire militant face à une expertise orientée

Cet enseignement constitue une simulation relativement réaliste d'un futur emploi de chargé d'études. Il vous permet d'apprendre à mobiliser des données quantitatives tout en saisissant les avantages et les contraintes de la position d'expert ainsi que les mésusages possibles des données quantitatives.

Semestre 1/ Initiation aux méthodes quantitatives (obligatoire)

Parcours M1 ICSU/ M1 SPSC/ M1 CES
--

Ce cours forme aux bases du traitement quantitatif de données d'enquête en population générale à l'aide de R et RStudio.

A partir d'une base de données secondaires, il s'agit de mieux appréhender les bases de données, leur traitement statistique et les notions les plus fréquentes dans les méthodes quantitatives.

La première phase pratique assure la prise en main de l'environnement RStudio et du langage R à travers la gestion de projets, le respect de normes de codage, la manipulation d'objets, de fonctions et de packages, ainsi que l'importation et l'exploration de la structure des fichiers de données.

La seconde phase se concentre sur les traitements statistiques indispensables : la sélection de sous-populations, le recodage de variables, la production de tris à plat et de tris croisés, et l'intégration des poids d'enquête dans l'analyse descriptive.

Le parcours s'achève par une initiation concrète à la recherche reproductible. Les participants reproduisent une figure issue d'un article de la revue afin de lier directement la question de recherche initiale aux indicateurs, aux choix de traitement et aux résultats publiés.

Semestre 2 / Ateliers de méthode qualitative (obligatoire)

PARCOURS M1 ICSU / M1 SPSC

Du 11 au 15 janvier 2027 : Un atelier au choix

Technique d'analyse sur archives - Alina Surubaru - 18h

Objectifs : Le travail sur archives est selon certains sociologues un garde-fou contre les formalisations précipitées et les théories abstraites. L'objectif de ce stage est de plonger les étudiant.es au cœur d'un fonds documentaire pour comprendre en quoi les traces écrites des activités du passé peuvent constituer un « observatoire social dont on peut donner des interprétations variées et, pour partie, contradictoires » (Tanguy, 2011). Long, méticuleux, souvent ennuyeux, le travail d'analyse sur archives peut difficilement être standardisé. En effet, il n'existe pas de méthode unique pour définir la sélection et la classification des informations pertinentes, tout dépend de la question de recherche que l'on se pose. Cette particularité du travail sur archives n'exclut pas l'existence d'un ensemble de règles fondamentales qui guident de manière implicite les chercheur.es.

Le stage permettra donc aux étudiant.es d'acquérir une connaissance pratique de ces règles.

Évaluation : Présence obligatoire. Réalisation d'un dossier de synthèse (minimum 3 cartons, minimum 5 références bibliographiques, 8 pages Times New Roman, interligne 1 1/2, police 12).

IA génératives dans les études : Pratiques et éthique - Julie Pascau 18h

Première partie : Comprendre les enjeux sociaux et éthiques liés à l'IA (3 heures)

Introduction

Définition des IA et IAG (45 mn)

Qu'est-ce que l'intelligence artificielle (IA) et l'intelligence artificielle générative (IAG) ?
Fonctionnement des modèles d'IA : machine learning, deep learning, et traitement du langage naturel.

Le mythe de la neutralité des algorithmes :

M1 ICSU/M1 SPSC/M1 CES - Descriptif des ateliers de méthode 2026-2027

Cadre réglementaire des IA en Europe (45 mn)

RGPD (Règlement général sur la protection des données) : Principes fondamentaux et implications pour l'utilisation des IA.

L'IA Act et DSA/DMA : Présentation des propositions législatives et leur impact sur les utilisateurs et les chercheurs.

Éthique de l'usage des IA en sociologie (1h30)

Considérations sur la vie privée, la transparence, et l'usage des données.

Biais algorithmiques et justice sociale

La responsabilité des décisions prises par les systèmes IA

Etudes de cas:

- Discussion sur les biais dans les algorithmes : stéréotypes, impact des biais
- Débats sur des scénarios éthiques liés à l'utilisation des IA en recherche sociologique.

Deuxième partie : Les outils d'IA générative (6 heures)

Panorama des outils d'IA (3 h)

Présentation du Chat GPT : qu'est-ce qu'un prompt ? comment tester les limites ? ChatGPT ou copilot ? Fiabilité ?

Présentation des outils d'IA utiles en sociologie :

Transcription audio (ex. : Trint).

Outils de synthèse de documents (ex. : ChatGPT, Mistral).

Outils d'analyse de données/corpus (NotebookLM)

Outils de recherche documentaire (ex. : perplexity, rabbit search, consensus)

Les outils d'IA en sociologie (4 h)

Conception d'une grille d'évaluation des outils

Fiches descriptives :

Chaque groupe d'étudiants teste une IA de son choix et crée une fiche pour un outil choisi, y compris ses avantages et limites.

Mise en commun sur Framapad <https://framapad.org/abc/fr/>

Rédaction d'articles sur les outils d'IA sélectionnés et leur pertinence en sociologie

Troisième partie : Expérimentation (7 heures)

Introduction à l'expérimentation d'outils d'IA (1 heure)

Objectifs de l'expérimentation :

Discussion sur ce que les étudiants souhaitent explorer et apprendre.

Choix de l'atelier

Prévoir un jeu de données adapté à l'expérimentation

Ateliers pratiques (5 heures)

Exercice 1 : Transcription

M1 ICSU/M1 SPSC/M1 CES - Descriptif des ateliers de méthode 2026-2027

Utilisation d'un outil de transcription sur un enregistrement audio d'une interview.

Exercice 2 : Analyse de données

Application d'un outil d'analyse de données pour traiter un jeu de données sociologiques.

Exercice 3 : Rédaction assistée par IA

Rédaction d'un rapport ou d'un article en utilisant un outil d'écriture assistée par IA, suivi d'une révision collaborative.

Mise en commun et présentation orale

Retour d'expérience :

Discussions sur les outils utilisés, les défis rencontrés et feedback.

Méthode biographique - Juliette Vollet - 18h

Le processus d'individualisation décrit aussi bien par Beck (2001) que Giddens (1994) va de pair avec un processus de « biographisation » des parcours qui conduit les individus à produire « pour eux-mêmes et pour les autres les manifestations mentales mais aussi verbales, corporelles et comportementales de leur existence » (Delory-Monberger, 2007). Soutenu par l'avènement d'un « Etat biographique » (Perrin-Joly, 2017), ce processus se traduit par un foisonnement de données autobiographiques qui se construisent dans des espaces variés (tribunaux, divan du psychiatre, entretien d'embauche, Parcoursup, etc.) et se diffusent sur des supports multiples (réseaux sociaux, blogs, vlogs, podcasts, journaux personnels, mémoires, biographies, etc.).

Qu'est-ce que la sociologie peut bien faire de telles « données incorporées » du vécu (Delory-Monberger, 2019) ? Quels sont ses intérêts à s'en saisir ? Et comment peut-elle elle-même en produire sans tomber les affres de l'« illusion biographique » (Bourdieu, 1986) ?

Ce stage vise à faire découvrir la « méthode biographique » (Peneff, 1992) aux étudiant.e.s, d'abord par une présentation des positions épistémologiques qui soutiennent sa mise en œuvre, puis par son expérimentation concrète à partir de la réalisation d'une « mini-enquête » portant sur plusieurs thématiques, et mêlant un travail sur des archives « semi-personnelles » (podcasts, blogs, pages Facebook) et la réalisation d'entretiens biographiques.

Analyse de contenu médiatique - Christine Larrazet (18h)

L'analyse de contenu des médias s'appuie sur une longue histoire théorique et méthodologique souvent ignorée par les étudiant.es qui s'engagent dans l'étude d'articles de presse, d'émissions de télévision, de radio ou de médias en ligne. Dans cet atelier, seront transmises les connaissances et les principes fondamentaux avant de conduire une analyse de contenu des médias : définition de l'analyse de contenu (quantitative et qualitative), construction d'une problématique réalisable, choix des documents et constitution du corpus, construction des catégories, techniques et procédés d'échantillonnage et de classification, choix d'un outil de codage. Autant

M1 ICSU/M1 SPSC/M1 CES - Descriptif des ateliers de méthode 2026-2027

d'étapes préalables à la réalisation d'une analyse d'un contenu médiatique valide. Ces différentes étapes seront illustrées par des études menées en France et à l'étranger et seront transposées par chaque étudiant.e sur un sujet de son choix.

Modalités d'évaluation : L'évaluation porte sur l'assiduité, et la réalisation de la première phase exploratoire d'un projet d'analyse de contenu médiatique personnel.

Semestre 2 / Ateliers de méthode quantitative (obligatoire)

PARCOURS M1 ICSU / M1 SPSC

Du 18 au 22 janvier 2027 : Un atelier au choix

**Lecture et interprétation comparée des méthodes quantitatives :
Méthodes multivariées – Antoine Bernard de Raymond - 18h**

Présentation : Cet atelier vise à sensibiliser les étudiant.e.s à la démarche quantitative, par le biais de la technique du questionnaire. Dans un premier temps, l'atelier présente les avantages, mais aussi les limites, de cet outil. Dans un deuxième temps, il invite les étudiant.e.s à construire un questionnaire à partir d'un thème préalablement choisi. Dans un troisième temps, il les invite à faire passer le questionnaire de manière à opérer un retour réflexif et critique. L'évaluation tient compte de l'assiduité, la participation individuelle et collective, la présentation orale du questionnaire et des éléments critiques (dernière séance)

**Lecture et interprétation comparée des méthodes quantitatives :
Méthodes mixtes - Joan Cortinas-Munoz - 18h**

L'Analyse quali-quantitative comparée (AQQC) (Ragin 1987) est une méthode de recherche permettant d'identifier les conditions nécessaires et suffisantes liées à l'avènement d'un phénomène social. Au lieu de s'intéresser aux effets nets d'une variable indépendante sur une autre variable (dépendante), l'AQQC cherche à identifier les conditions qui, ensemble, rendent possible un phénomène social que nous cherchons à comprendre. L'AQQC autorise des explications diverses, mutuellement non exclusives, d'un même phénomène social. En ce sens, c'est une méthode qui permet de saisir la complexité inhérente à la réalité sociale sans renoncer au travail

M1 ICSU/M1 SPSC/M1 CES - Descriptif des ateliers de méthode 2026-2027

de généralisation poursuivi par toute démarche scientifique. Le cours présentera aux étudiants (i) les bases de la théorie des ensembles et de l'algèbre booléenne utilisées par la (AQQC); (ii) les différentes approches de l'AQQC

– crisp-sets, fuzzy-sets ; (iii) les débats actuels sur l'AQQC ; et (iv) les défis à relever lors de la mise en œuvre de cette méthode. Les étudiants apprendront à manier les logiciels adaptées à l'AQQC.

Bases de données secondaires : quelles données pour ma recherche ? - Nicolas Charles - 18h

Cet atelier vise à accompagner les étudiants qui ont pour projet d'utiliser des données quantitatives dans leur mémoire mais sans savoir exactement comment le faire. Seul ou en petit groupe, sur la base de vos projets de mémoire, et en s'adaptant à votre niveau d'avancement, l'atelier vise à vous accompagner à identifier une base de données pertinente pour votre projet de recherche, obtenir ces données et les analyser.

- Vous avez un projet d'analyse quantitative, vous avez déjà identifié une base de données et vous avez récupéré les données : nous commencerons les analyses pour répondre à votre problématique
- Vous voudriez mobiliser des analyses quantitatives dans votre mémoire, mais vous ne savez pas comment vous y prendre : nous identifierons les bases de données mobilisables, ferons les démarches pour les récupérer, et réfléchirons à la façon dont ces données pourront être mobilisées.

Vous n'avez pas de projet spécifique en termes d'analyses quantitatives : vous travaillerez avec un camarade pour acquérir les compétences de l'atelier in situ.

Selon votre niveau d'avancement, nous fixerons un objectif de rendu spécifique à chaque étudiant ou groupe au départ de l'atelier. Vous serez évalué sur ce rendu.

PARCOURS M1 CES

Semestre 2 / Ateliers de méthode qualitative (obligatoire)

Du 11 au 15 janvier 2027 : Un atelier au choix

Technique d'analyse sur archives - Alina Surubaru - 18h

Objectifs : Le travail sur archives est selon certains sociologues un garde-fou contre les formalisations précipitées et les théories abstraites. L'objectif de ce stage est de plonger les étudiant.es au cœur d'un fonds documentaire pour comprendre en quoi les traces écrites des activités du passé peuvent constituer un « observatoire social dont

M1 ICSU/M1 SPSC/M1 CES - Descriptif des ateliers de méthode 2026-2027

on peut donner des interprétations variées et, pour partie, contradictoires » (Tanguy, 2011). Long, méticuleux, souvent ennuyeux, le travail d'analyse sur archives peut difficilement être standardisé. En effet, il n'existe pas de méthode unique pour définir la sélection et la classification des informations pertinentes, tout dépend de la question de recherche que l'on se pose. Cette particularité du travail sur archives n'exclut pas l'existence d'un ensemble de règles fondamentales qui guident de manière implicite les chercheur.es.

Le stage permettra donc aux étudiant.es d'acquérir une connaissance pratique de ces règles.

Évaluation : Présence obligatoire. Réalisation d'un dossier de synthèse (minimum 3 cartons, minimum 5 références bibliographiques, 8 pages Times New Roman, interligne 1 1/2, police 12).

Méthode biographique - Juliette Vollet - 18h

Le processus d'individualisation décrit aussi bien par Beck (2001) que Giddens (1994) va de pair avec un processus de « biographisation » des parcours qui conduit les individus à produire « pour eux-mêmes et pour les autres les manifestations mentales mais aussi verbales, corporelles et comportementales de leur existence » (Delory-Monberger, 2007). Soutenu par l'avènement d'un « Etat biographique » (Perrin-Joly, 2017), ce processus se traduit par un foisonnement de données autobiographiques qui se construisent dans des espaces variés (tribunaux, divan du psychiatre, entretien d'embauche, Parcoursup, etc.) et se diffusent sur des supports multiples (réseaux sociaux, blogs, vlogs, podcasts, journaux personnels, mémoires, biographies, etc.).

Qu'est-ce que la sociologie peut bien faire de telles « données incorporées » du vécu (Delory-Monberger, 2019) ? Quels sont ses intérêts à s'en saisir ? Et comment peut-elle elle-même en produire sans tomber les affres de l'« illusion biographique » (Bourdieu, 1986) ?

Ce stage vise à faire découvrir la « méthode biographique » (Peneff, 1992) aux étudiant.e.s, d'abord par une présentation des positions épistémologiques qui soutiennent sa mise en œuvre, puis par son expérimentation concrète à partir de la réalisation d'une « mini-enquête » portant sur plusieurs thématiques, et mêlant un travail sur des archives « semi-personnelles » (podcasts, blogs, pages Facebook) et la réalisation d'entretiens biographiques.

Analyse de contenu médiatique - Christine Larrazet (18h)

L'analyse de contenu des médias s'appuie sur une longue histoire théorique et méthodologique souvent ignorée par les étudiant.es qui s'engagent dans l'étude d'articles de presse, d'émissions de télévision, de radio ou de médias en ligne. Dans cet atelier, seront transmises les connaissances et les principes fondamentaux avant

M1 ICSU/M1 SPSC/M1 CES - Descriptif des ateliers de méthode 2026-2027

de conduire une analyse de contenu des médias : définition de l'analyse de contenu (quantitative et qualitative), construction d'une problématique réalisable, choix des documents et constitution du corpus, construction des catégories, techniques et procédés d'échantillonnage et de classification, choix d'un outil de codage. Autant d'étapes préalables à la réalisation d'une analyse d'un contenu médiatique valide. Ces différentes étapes seront illustrées par des études menées en France et à l'étranger et seront transposées par chaque étudiant.e sur un sujet de son choix.

Modalités d'évaluation : L'évaluation porte sur l'assiduité, et la réalisation de la première phase exploratoire d'un projet d'analyse de contenu médiatique personnel.

Du 18 au 22 janvier 2027 : Un atelier obligatoire

Démographie - Khalid ElJim - 18h

Objectifs du stage :

Donner aux étudiants les outils méthodologiques d'analyse de la dynamique des populations : calcul des indicateurs, représentation graphiques spécifiques analyse de résultat et rédaction de note de recherche.