

Ateliers Méthodologie Master 2 - Semestre 9
– Parcours Sciences Politiques et Sociologie Comparative
– Parcours Ingénierie de la cohésion sociale et urbaine

Ateliers Méthodologie Module 1 :

- SPSC 1 atelier au choix sur 3 proposés

- ICSU 1 atelier au choix sur 2 proposés

**Semaine du 22
septembre**

SPSC/ICSU

Sociologie visuelle – Kenza AFSAHI –18h

Cet atelier de sociologie visuelle examinera les notions du visible et de l'invisible au fil de séances théoriques et d'un terrain en milieu sensible.

À une époque où nous sommes tenus de respecter une législation sur les données personnelles et sommes confrontés quotidiennement à une prolifération d'images et de sons, l'objectif de cet atelier est de confronter les étudiants à ce qu'on peut montrer et à ce qu'on ne peut pas montrer, ce que l'on peut faire entendre et ne pas faire entendre, et d'envisager une éthique de la captation d'images et de sons.

Comment construire des images et des univers sonores qui renvoient à la problématique du visible et de l'invisible et qui font sens ? Comment parler de drogues sans que le visage de la personne apparaisse ? Comment enregistrer des témoignages de pratiques déviantes ?

Les étudiants seront répartis en équipe de deux, dans une répartition des tâches qui leur incombera de décider. Au niveau du fond, les enquêtes porteront sur la nature licite et illicite des pratiques liées au cannabis. Au niveau de la forme, les étudiants enquêteront au sein de leur environnement proche ou lointain, sous forme de témoignages audio, vidéo ou photo. Il s'agira de faire une recherche avec des images et des sons (et non sur des images et des sons).

Ainsi l'atelier s'intéresse à différentes manières d'appréhender le réel avec des outils visuels et sonores. Tout en accordant une place importante à la démarche ethnographique, nous aborderons également des questions souvent reléguées à un plan secondaire en sociologie visuelle : l'intention d'auteur, le point de vue du réalisateur, les choix esthétiques, la mise en scène ou le cadre, etc.

L'atelier est organisé en trois temps.

La première journée servira à la présentation de l'atelier, à la formation des équipes, à l'établissement d'un dispositif d'enquête. S'ensuivront des projections d'extraits de films et un échange.

Les autres journées alterneront enquêtes de terrain, cours, projections et analyse des données recueillies.

Dernière demi-journée : Restitution et construction d'une trame narrative. Car il s'agira, en une semaine, de déterminer un objectif, de réaliser un terrain et de rendre des conclusions communicables.

Descriptifs Ateliers Méthodologie M2 parcours SPSC/ICSU – 2025-2026

	Avoir suivi un cours de sociologie visuelle ou avoir une pratique régulière de l'audio, de la vidéo ou de la photo sur téléphone portable ou matériel plus sophistiqué est un plus. Ainsi qu'avoir un intérêt pour les terrains sensibles et les problématiques liées aux drogues. Modalité d'évaluation : Recueil de données visuelles et/ou sonores par équipe, création d'une trame narrative exposée en fin d'atelier et/ou finalisée plus tard en fonction de l'avancement. Seront pris en compte la participation aux échanges en classe, l'investissement personnel, la pertinence des terrains, l'esprit d'analyse. Valorisation : Il existe la possibilité que les travaux de cet atelier alimentent une performance Arts et Sciences dans le cadre du projet Med Cannabis. Dans cette hypothèse, les noms des étudiants seraient cités sur les documents de présentation de l'événement.
Semaine du 22 septembre SPSC/ICSU	Le questionnaire – Joël ZAFFRAN – 18h Cet atelier vise à sensibiliser les étudiant.e.s à la démarche quantitative, par le biais des analyses univariées et bivariées. Dans un premier temps, l'atelier présente les avantages, mais aussi les limites, de cette démarche. Dans un deuxième, il invite les étudiant.e.s à faire des analyses statistiques, à partir de bases de données mises à leur disposition. Dans un troisième temps, il les invite à constituer des groupes de travail, puis à mener un travail collectif d'exploitation raisonnée des données secondaires. Dans un quatrième temps, chaque groupe présente à l'oral son travail. L'évaluation tient compte de l'assiduité, la participation individuelle et collective, la présentation orale (dernière séance)
Semaine du 22 septembre SPSC	Sondage et échantillonnage - Vincent TIBERJ /Viviane LE HAY 18h Les enquêtes par questionnaire sont un outil de connaissance des opinions indispensable. L'objectif de ce stage est dans un premier temps d'apprendre les différentes techniques de constitution d'un échantillon en mettant l'accent sur les problèmes pratiques rencontrés : le choix de l'échantillonnage (recensement ou sondage, échantillon raisonné ou représentatif, par quota ou aléatoire, choix du plan de sondage, etc.) ainsi que celui du mode d'administration (téléphone, courrier postal, face-à-face, internet, etc.). Ces choix dépendent d'une part des objectifs de l'enquête et de la population que l'on souhaite atteindre, mais également de contraintes de coûts. Ces aspects théoriques seront complétés par l'étude de problèmes plus spécifiques, comme le cas des populations difficiles à atteindre ou le traitement des non-réponses. Ces choix ont également une influence sur la phase d'élaboration du questionnaire. Nous aborderons dans une seconde partie du stage comment s'y prendre pour écrire un questionnaire pertinent, i.e. adapté aux besoins (à ce que l'on souhaite mesurer) et à la population ciblée. La formulation des

Descriptifs Ateliers Méthodologie M2 parcours SPSC/ICSU – 2025-2026

	questions répond à de nombreuses exigences à la fois en termes techniques et de problématique : choix du type de questions (par ex : fermée/ouverte, à choix multiple ou non, etc.), problème de l'imposition de problématique, etc. Nous mettrons enfin l'accent sur certaines innovations comme les expérimentations dans le cadre de questionnaires par sondage.
Ateliers Méthodologie Master 2 - Semestre 10 – Parcours Sciences Politiques et Sociologie Comparative – Parcours Ingénierie de la cohésion sociale et urbaine Ateliers Méthodologie Module 2 : Choix d'1 atelier sur 3 proposés	
Semaine du 1er Décembre Atelier 1	Big Data - Amar LAKEL - 18h Constitution de corpus numériques pour la recherche Dans un contexte où les données numériques prolifèrent et structurent de plus en plus les interactions sociales, économiques et politiques, il devient essentiel pour les chercheurs en sciences sociales de maîtriser les outils et méthodologies permettant d'exploiter ces ressources. Cette formation de trois jours s'inscrit dans une démarche visant à doter les participants des compétences nécessaires pour constituer, manipuler et analyser des corpus de données numériques, tout en intégrant une réflexion critique sur les enjeux méthodologiques et épistémologiques qui y sont associés. Pourquoi apprendre à constituer et analyser des données numériques ? Les espaces numériques sont devenus des lieux privilégiés d'expression, de mobilisation et de circulation des discours. Que ce soit pour analyser des controverses politiques, cartographier des réseaux d'influence ou comprendre les dynamiques d'opinion en ligne, la capacité à collecter, structurer et interpréter des données issues du web est désormais incontournable. Cette compétence dépasse le cadre académique pour s'inscrire dans une logique plus large d'intelligence numérique, mobilisée aussi bien dans la recherche que dans les secteurs professionnels. Objectifs globaux de la formation • Développer une expertise méthodologique : Comprendre les principes fondamentaux de la collecte et de la structuration des données numériques. • Maîtriser les outils techniques : Savoir utiliser des environnements comme R et des packages spécialisés tels que mwIR pour l'analyse sociologique numérique. • Adopter une posture critique : Réfléchir aux implications éthiques, méthodologiques et épistémologiques liées à l'exploitation des données numériques.

Descriptifs Ateliers Méthodologie M2 parcours SPSC/ICSU – 2025-2026

Semaine du 1er Décembre Atelier 2	Analyses multivariées - Joan CORTINAS MUNOZ -18h En France, l'espérance de vie des ouvriers est plus courte que celle des cadres. Pour comprendre ce phénomène ainsi que la plupart de phénomènes sociaux, une grande quantité d'éléments peuvent être convoqués: la pénibilité du travail, la qualité du logement, l'alimentation, le rapport au risque, l'accès aux soins, etc. Ces éléments agissent souvent ensemble de sorte à faire de la surmortalité ouvrière un phénomène multifactoriel. Dans ce cours, nous apprendrons à mettre en œuvre les techniques statistiques permettant de déceler les facteurs associés à des phénomènes sociaux complexes : les analyses factorielles. Plus concrètement, nous apprendrons à formuler de questions sociologiques adaptées aux analyses factorielles, à construire les bases de données requises pour ce type d'analyse, à réaliser les opérations statistiques nécessaires à l'aide du logiciel Xlstat, et à restituer par écrit et dans un langage sociologique les résultats obtenus. Les étudiants, à la fin du séminaire, seront capables de proposer et de mettre en œuvre une recherche en sciences sociales mobilisant les analyses factorielles (analyse en composantes principales, analyse des correspondances multiples).
Semaine du 1er Décembre Atelier 3	Méthodes et logiciels d'analyse d'entretiens (Iramuteq) – Romain Delès - 18h Ce stage propose de réfléchir aux différentes méthodes d'analyse et de restitution des données recueillies par entretien. Les étudiants pourront s'initier au logiciel Iramuteq afin de tester l'apport et les limites de l'analyse quantitative de données textuelles à partir de leurs propres matériaux (entretiens, revues de presse, littératures grise, etc.). Le stage s'organise autour de sessions collectives de partage d'expériences et de sessions de travail individuel sur l'analyse de ses propres données de recherche.